

注文書【図書館様用】

【送付先】TEL. 0422-23-0810

FAX. 0422 - 22 - 8309

武蔵野美術大学出版局 行

*表示は税込価格です。

受付 年 月 日

ご担当者:

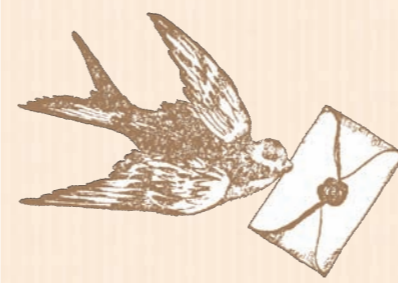
条件:

搬入希望日 年 月 日

番線印

ジャンル	書名	定価	部数
本紙で紹介している本	1 石元泰博一写真という思考	4,410円	部
	2 デザイン学 思索のコンステレーション	3,150円	部
	3 ジョン・ケージ 混沌ではなくアナーキー	3,360円	部
	4 ドボク・サミット	2,100円	部
	5 タウトが撮ったニッポン	1,890円	部
	6 建築	4,800円	部
	7 ハード・ソフトデザインの間人工学講義	1,995円	部
	8 電脳教室 コンピュータリテラシー	1,995円	部
	9 ドローイング・モデリング	4,480円	部
	10 テキスタイル 表現と技法	3,570円	部
	11 陶磁 発想と手法	3,360円	部
	12 木工 樹をデザインする	3,150円	部
	13 映像表現のプロセス	3,885円	部
	14 graphic design 視覚伝達デザイン基礎	3,570円	部
	15 造形基礎	2,730円	部
	16 絵画空間を考える	2,100円	部
	17 西洋美術史	2,310円	部
	18 日本古典芸能史	2,100円	部
	19 日本画 表現と技法	4,410円	部
	20 日本画の用具用材	1,890円	部
	21 新版 表現活動と法	1,995円	部
	22 教養としての編集	1,995円	部
	23 生活指導論	1,995円	部
	24 美術教育の動向	1,890円	部
	25 美術と福祉とワークショップ	1,470円	部
	26 ミュージアムと生涯学習	1,995円	部
	27 武蔵野美術大学のあゆみ 1929-2009	4,200円	部
	28 ムサビ日記	1,260円	部
ライブラリー	ネパール周遊紀行	1,995円	部
	塾の水脈	1,890円	部
	現代芸術の彼岸	3,360円	部
	美のパロキスム 芸術学講義	3,990円	部
美術	絵画 素材・技法	6,440円	部
	絵画 アートとは何か	5,740円	部
	版画	5,110円	部
	複合的表現 絵画からの展開	3,885円	部
デザイン	現代日本画の発想	3,990円	部
	イラストレーション / 絵本	4,410円	部
	プロダクトデザインの発想	3,360円	部
	パッケージデザイン	4,095円	部
	生活環境デザイン	4,095円	部
	スペースデザイン論	4,095円	部
	イメージ編集	4,410円	部
	データベース	2,310円	部
	レタリング・タイポグラフィ	2,940円	部
	プロダクトデザイン	4,550円	部

ジャンル	書名	定価	部数
デザイン	工芸	4,480円	部
	Fashion 多面体としてのファッション	4,480円	部
	デザインリサーチ	2,065円	部
	インテリアデザイン	4,480円	部
	メディア環境論	4,480円	部
	コミュニケーション研究 I・II	4,497円	部
	マルチメディア	4,305円	部
	コンピュータグラフィックス	4,270円	部
	近代デザイン史	2,065円	部
	エル・リシツキー 構成者のヴィジョン	5,880円	部
芸術理論	デザインの原郷 1944-2004	3,045円	部
	アートが知りたい 本音のミュージオロジー	1,995円	部
	造形学概論	1,995円	部
	ミュージオロジー実践篇 ミュージアムの世界へ	1,995円	部
	アートマネジメント	1,995円	部
	造形学研究	1,995円	部
	演劇空間論	1,995円	部
	まちと建築を再生する	2,065円	部
	ミュージオロジー入門	2,065円	部
	デザインマネジメント	2,065円	部
人文・社会・自然	現代芸術論	2,065円	部
	日本造形史 用と美の意匠	3,605円	部
	映像文化論	2,065円	部
	印刷文化論	2,065円	部
	文章の新教室	1,995円	部
	社会学のまなざし	1,995円	部
	美大生の法学 (新版)	1,995円	部
	コミュニケーション論	2,065円	部
	哲学の冒険	1,660円	部
	環境論	2,065円	部
教育	生物学 環境と植物	2,065円	部
	原子と光	2,065円	部
	もういちど数学を	2,065円	部
	スポーツ・健康と現代	3,010円	部
	道徳教育講義	1,890円	部
	ワークショップ実践研究	2,065円	部
	教師論	1,995円	部
	美術教育法	2,625円	部
	美術教育研究	1,890円	部
	特別活動論	1,995円	部
語学	教育相談論	1,995円	部
	星の王子さまの教科書 中級フランス語文法読本	1,995円	部
	A New Approach to English Communication	1,995円	部
写真	マン・レイ「インタビュー」	1,995円	部
	黙示 ARAMASA Taku Photographs	7,770円	部



武蔵野美術大学出版局 推奨品カタログ

選 日本図書館協会<選定図書>に選定された書籍

採 武蔵野美術大学以外で教科書採用されている書籍

誇り高く孤独な魂の軌跡
石元作品100点以上を収録



1 石元泰博一写真という思考

●森山明子 著

シカゴのニューバウハウスに学び、モダンアートの精神で作品=写真を律しながら、「デザインの過ぎる」としてそのモダンを超えようとした石元泰博 (1921-)。『ある日ある所』『柱』『伝真言院両界曼荼羅』など40冊余の写真集をもち、日本と米国を生きる寡黙な写真家の内なる声を聴こうとする初の評伝。“傍若無人”なドキュメント、ここに完成!

4,410円(本体4,200円) A5判 上製 / 324頁
ISBN978-4-901631-95-2 C0072 [2010.05]

巨大建造物の名物鑑賞者がムサビに集結!



4 ドボク・サミット

●ドボク・サミット実行委員会 編

2,100円(本体2,000円) A5判変型 / 196頁
ISBN978-4-901631-82-2 C3050 [2009.04]

ドイツ人建築家のまなざしが捉えた捉えた日本の昭和



5 タウトが撮ったニッポン

●酒井道夫+沢良子 編

1,890円(本体1,800円) A5判変型 / 160頁
ISBN978-4-901631-75-4 C0072 [2007.03]

選 向井周太郎 40余年の集大成!

第8回竹尾賞 デザイン書籍部門優秀賞受賞

2 デザイン学 思索のコンステレーション

●向井周太郎 著

「専門のない専門である」デザインが対象とする具体的な世界とは? デザインに関する重要なことばを星座(コンステレーション)のように散らばり、そのことばとの出会いや意味世界を探る。

3,150円(本体3,000円)
四六判 上製 / 464頁
ISBN978-4-901631-90-7 C3070 [2009.09]

選 前衛音楽家のリアル・ライフを検証

第44回造本装幀コンクール 審査委員奨励賞受賞

3 ジョン・ケージ 混沌ではなくアナーキー

●白石美雪 著

ケージと友人たちのリアル・ライフと時代の軌跡を追い、音楽家としてのケージに迫る。巻末には初演者情報など344曲(全作品相当)のデータを収録。ケージ作品の全容を詳細に書籍化!

3,360円(本体3,200円)
A5判 仮フランス装 / 320頁
ISBN978-4-901631-89-1 C3070 [2009.10]

岩波書店「思想」に連載された珠玉の建築随筆を66年ぶりに復刊



6 建築

●板垣鷹穂 著

4,800円(本体4,572円) 菊判 上製 / 448頁
ISBN978-4-901631-79-2 C0052 [2008.10]

ご希望の方に図書目録送付いたします。

2010年9月1日現在

株式会社 武蔵野美術大学出版局

〒180-8566 東京都武蔵野市吉祥寺東町 3-3-7
TEL. 0422-23-0810 / FAX. 0422-22-8309
http://www.musabi.co.jp/

好評

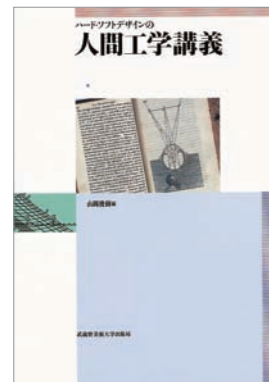


既刊書

書籍名の前の丸数字は、裏面の注文書と連動しています。また、ジャンルごとに色分けしています。

- デザイン
- 芸術理論
- 教育
- 人文・社会・自然
- 美術
- MAUスペシャル(一般向書籍)

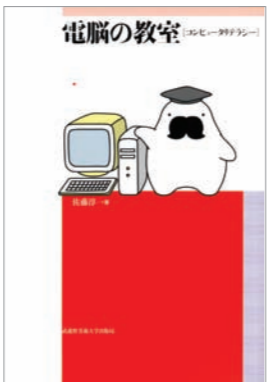
選 日本図書館協会<選定図書>に選定された書籍 採 武蔵野美術大学以外で教科書採用されている書籍



Pick up! 初版以来、数多くの4年制大学などで教科書採用されています。

7 ハード・ソフトデザインの人間工学講義

●山岡俊樹 編
基礎編には定義、人間の身体と情報処理、計測手法などを、応用編にはヒューマン・マシン・インターフェースの設計とデザインをまとめる。テキストとして最適な専門性の高い1冊。
1,995円(本体1,900円) A5判 / 378頁
ISBN978-4-901631-20-4 C3050 [2002.04]



Pick up! 短大での教科書採用実績多数。2011年には改訂版刊行決定!

8 電腦の教室 コンピュータリテラシー

●佐藤淳一 著
コンピュータとネットワークの全体像をとらえることに主眼を置いた1冊。ほのぼのとしたイラストで、硬い内容をやさしく伝える初心者にも最適な入門書。
1,995円(本体1,900円) A5判 [2色刷] / 160頁
ISBN978-4-901631-64-8 C3004 [2005.04]



9 ドローイング・モデリング

●横溝健志+小石新八 編
製図、スケッチ、モデリング——デザインにかかせない手法を豊富な事例で展開。基礎知識から第三者に作品の意図を的確に伝えるプレゼンテーションのノウハウまで。
4,480円(本体4,267円) A4判 [4色刷] / 226頁
ISBN978-4-901631-29-7 C3050 [2002.04]



10 テキスタイル 表現と技法

●田中秀穂 監修
約1000点の豊富な実例写真とともに「染」「織」「編」の技法をプロセスを辿って詳細に解説。創作の発想をデザイン化するための思考法を具体例を通して学ぶ。
3,570円(本体3,400円) A4判 [4色刷] / 168頁
ISBN978-4-901631-77-8 C3072 [2007.04]



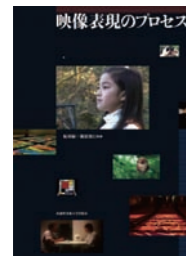
11 陶磁 発想と手法

●小松誠 監修
陶磁を基礎から学ぶ、初学者向けの1冊。陶磁の歴史、デザインの発想、武蔵野美術大学ならではのオリジナリティ溢れる手法と作品を豊富な写真で紹介。
3,360円(本体3,200円) A4判 [4色刷] / 128頁
ISBN978-4-901631-86-0 C3072 [2009.04]



12 木工 樹をデザインする

●十時啓悦 監修
家具の制作過程を解説。玩具やオーナメントなどバラエティ豊かな作品を紹介。貴重な自然資源である樹木を伐採し、活用することの意味を考える。
3,150円(本体3,000円) A4判 [4色刷] / 108頁
ISBN978-4-901631-85-3 C3072 [2009.04]



13 映像表現のプロセス

●板屋緑+篠原規行 監修
武蔵野美術大学映像学科出身の5人が在学中に制作した作品を素材に、その発想からテクニック、制作過程を詳細に語る。異ジャンル事例5作品を完全収録したDVD付。
3,885円(本体3,700円) B5判 [4色+1色刷] / 176頁
ISBN978-4-901631-94-5 C3074 [2010.04]



14 graphic design 視覚伝達デザイン基礎

●新島実 監修
グラフィックデザインの世界を、表現とその背景としてのシステムや技術などを多角的な視点から俯瞰する。色彩、写真、広告など通じて具体的に紹介。
3,570円(本体3,400円) A4判 [4色刷] / 192頁
ISBN978-4-901631-37-2 C3071 [2004.05]



15 造形基礎

●長沢秀之 監修
表現の領域においてもっとも必要なことは何か? 造形の基礎となる発想の根源を、デザイナー、アーティストら表現者たちが自ら制作現場を語る。
2,730円(本体2,600円) A4判 [4色刷] / 114頁
ISBN978-4-901631-00-6 C3071 [2002.04]



16 絵画空間を考える

●堀内貞明+永井研治+重政啓治 著
絵画における空間について、歴史の流れに沿いながら3人の作家が<描き手>の視点で分析。多数の図版と用語解説を加え、鑑賞者を絵画空間の考察へと導く好書。
2,100円(本体2,000円) A5判 / 192頁
ISBN978-4-901631-93-8 C3071 [2010.04]



17 西洋美術史

●北澤洋子 監修
ヨーロッパ美術の系譜を多数の図版と論文によって紹介。ヨーロッパの歴史や文化の動向の中から、美術表現の流れを絵画、彫刻、工芸、建築などの作品を通して濃密にたどる。
2,310円(本体2,200円) A5判 / 256頁
ISBN978-4-901631-71-6 C3070 [2006.04]



19 日本画 表現と技法

●武蔵野美術大学日本画学科研究室 編
日本画を描くことは、油絵を描くこととどう違うのか? 日本画を始める人、さらに表現領域を広げたい人たちにおくる1冊。制作過程や用具まで丁寧に解説。
4,410円(本体4,200円) A4判 [4色刷] / 140頁
ISBN978-4-901631-33-4 C3071 [2002.04]



21 新版 表現活動と法

●志田陽子 著
「表現の自由」はどこまで許されるのか。これからの表現者に必要な法律の知識を、著作権法・工業所有権法を中心に丁寧に解説と豊富な例で紹介。
1,995円(本体1,900円) A5判 / 232頁
ISBN978-4-901631-88-4 C3032 [2009.04]



23 生活指導論

●小久保明浩+高橋陽一 編
学級崩壊がめずらしくない教育現場で、今、あらためて問われる教師の指導力。生活指導の概念と歴史を問い直し、現代の学校教育における生活指導の課題を明らかにする。
1,995円(本体1,900円) A5判 / 208頁
ISBN978-4-901631-50-1 C3037 [2002.04]



25 美術と福祉とワークショップ

●高橋陽一 著
武蔵野美術大学の教職課程「美術と福祉プログラム」11年間の実績が1冊に。「記録と表現」をキーワードに介護等体験の授業展開を含む。ムサビのワークショップシリーズ第1弾。
1,470円(本体1,400円) A5判 [4色+1色刷] / 96頁
ISBN978-4-901631-83-9 C3037 [2009.03]



18 日本古典芸能史

●今岡謙太郎 著
歌舞伎、能、伎楽、舞楽、猿楽、浄瑠璃、落語、講談などの古典芸能を神話の時代から近世まで解説。単著だから通史として読みやすく明快!
2,100円(本体2,000円) A5判 / 240頁
ISBN978-4-901631-81-5 C3070 [2008.04]



20 日本画の用具用材

●重政啓治 監修
用具用材を主題にした本書は、日本画入門書としては類書のない画期的な必携の書。「絵画を接着する材料」「絵具」「描くための基底材」「描くときに必要な用具」に分けて詳述。
1,890円(本体1,800円) A5判 / 192頁
ISBN978-4-901631-92-1 C3071 [2010.04]



22 教養としての編集

●酒井道夫 編
2002年刊行の『編集研究』を大幅に改訂した増補新版。めまぐるしく変化する印刷と出版の状況をふまえ、あらためて「編集」とは何かを問いかける。
1,995円(本体1,900円) A5判 / 184頁
ISBN978-4-901631-87-7 C3036 [2009.04]



24 美術教育の動向


●大坪圭輔+三澤一実 編
美術教員免許更新講習のテキストとして編まれた書。教育方法をはじめ、幼稚園から高校まで美術教育のエキスパートによる実践事例23により言及。
1,890円(本体1,800円) A5判 / 288頁
ISBN978-4-901631-84-6 C3037 [2009.03]



26 ミュージアムと生涯学習

●神野善治 監修
「生涯学習」の意味をあらためて確認するとともに、学びの場としてのミュージアムと学芸員の活動を具体的に紹介。学芸員をめざす人にとって必読の書。
1,995円(本体1,900円) A5判 / 200頁
ISBN978-4-901631-80-8 C3070 [2008.04]

「ムサビを知る2冊」




課題提出に迫られ、就職活動に焦り、卒業制作に追い込まれ……ムサビ生146本のブログで綴る美大のリアルな日常

28 ムサビ日記

●手羽イチロウ 監修
1,260円(本体1,200円) 四六判 / 264頁
ISBN978-4-901631-78-5 C0095 [2007.07]

美しいヴィジュアルでたどる武蔵野美術大学の80年の足跡

27 武蔵野美術大学のあゆみ 1929-2009

●武蔵野美術大学80周年記念誌編集委員会 編
4,200円(本体4,000円) B4判変型 上製 / 176頁 / ISBN978-4-901631-91-4 C0020 [2009.11]