

# 現代アート 10講

TEN  
APPROACHES  
TO  
CONTEMPORARY  
ART

デュシャンにはじまり  
3.11以降の日本の美術まで  
10のアプローチによる  
現代アートの新たな読み解き

1 美術作品とそうでないもの—デュシャン、ポップ・アート、クーンズ

田中正之 (武蔵野美術大学教授)

2 メディアの探求—ミニマリズムとポストミニマリズム

松井勝正 (武蔵野美術大学・東京造形大学非常勤講師)

3 抽象表現主義と絵画、あるいは絵画以上のもの—ポロック、ニューマン、ロスロ

沢山 遼 (武蔵野美術大学・東京藝術大学・首都大学東京等非常勤講師)

4 コンセプトが前景化するとき—コーススから始める

橋本 梓 (国立国際美術館研究員)

5 美術における身体表象とジェンダー—眼差しの権力とフェミニズム・アート

天野知香 (お茶の水女子大学教授)

6 アート&テクノロジーの様相—メディア・アート、マクルーハン、パイク

畠中 実 (NTT インターコミュニケーション・センター主任学芸員)

7 現代アートと写真—アプロプリエーションの時代からティルマンスまで

土屋誠一 (沖縄県立芸術大学准教授)

8 現代建築を語るために—モダニズムと5つの建築をめぐる

岡山理香 (東京都市大学准教授)

9 現代工芸とデザインの地平—クレイワークとうつつ

木田拓也 (東京国立近代美術館主任研究員)

10 ポスト 3.11 の美術—美術と社会はどう関わるべきか

蔵屋美香 (東京国立近代美術館企画課長)

現代アート入門書の決定版!



田中正之 編

定価：2,400 円+税

A5判・232頁・1色刷

刷り部数：2000部

お 申 込 先

お申し込み〆切日: 2017年2月24日(金)

武蔵野美術大学出版局

TEL 0422-23-0810 東京・吉祥寺東町3-3-7 〒180-8566

FAX: 0422-22-8309

- 弊社取次会社は 日販・トーハン・大阪屋栗田 様です。
- 〆切日を過ぎますと注文品扱いとさせていただきます。

FAX 案内不要の際はたいへんお手数ですが、その旨ご一報ください。  
リスト削除にお時間がかかる場合がございます。  
なにとぞご容赦くださいますようお願いいたします。

2017年3月14日取次機搬入予定	武蔵野美術大学出版局	販売条件	番線印	申込数
田中正之 編	2017年 3月中旬発売!	新刊委託		
現代アート 10 講		(締切後、注文扱い品)		
ISBN978-4-86463-057-3 C3070 ¥2400E		本体 2,400円+税	ご担当者様	冊