

正誤表

現代日本画の発想

武蔵野美術大学日本画学科研究室／編

● 2004年4月 初版1刷

p.69 図4 キャプション

(誤) 赤塚祐二 [Canary 250103] 麻紙、岩絵具、箔、樹脂膠、215.0×245.0cm

(正) 赤塚祐二 [Walk about 120103] キャンヴァス、油絵具、215.0×300.0cm

p.89 図3 キャプション

(誤) Châtedu de Vincennes

(正) Château de Vincennes

p.89 図2と図3のキャプションを入れ替える

p.147 2段目 後ろから17-16行目

(誤) Canary 250103／赤塚祐二／麻紙、岩絵具、箔、樹脂膠／二一五・〇×二四五

(正) Walk about／赤塚祐二／キャンヴァス、油絵具／二一五・〇×三〇〇

p.147 最下段7行目

(誤) Châtedu de Vincennes

(正) Château de Vincennes

p.148 「資料協力／写真提供」2段目 3行目

(誤) (株) アイメックス

(正) (株) アイメックス・ファインアート

p.148 「資料協力／写真提供」2段目 6行目

(誤) (株) トウルス

(正) (株) トウレス

●2005年2月 初版3刷

p.9 下段の3行目・図版キャプション(上)、p.145 1段目後ろから9行目

(誤) 舞妓

(正) 京の舞妓

p.89 図2 キャプション

(誤) 37.1×62.4cm

(正) 62.4×37.1cm

p.118・119 図版キャプションに制作年「2003」を加える

p.147 2段目 後ろから16行目

(誤) Walk about／

(正) Walk about 120103／

p.147 最下段5行目

(誤) 三七・一×六二・四

(正) 六二・四×三七・一

[2010.11.05 武蔵野美術大学出版局]