

正誤表

西洋美術史

北澤洋子／監修

【2006年6月 初版第2刷発行】

p. 31 右段 上から9行目

(誤) 現存する等身大以上の女神像で

(正) クラシック期からヘレニズム期にかけての等身大以上の女神像原作のうち

p. 108 写真キャプション

(誤) 8. ギルベルティ「イサクの物語」(天国の門)、フィレンツェ洗礼堂

(正) 8. ギルベルティ「イサクの物語」フィレンツェ洗礼堂

p. 110 左段 上から5行目

(誤) コッレオーニ

(正) ガッタメラータ

p. 220 図 25

図版の天地が逆向き。180度回転させた位置が正しい。

p. 241 右段 上から9行目

(誤) 8. ギルベルティ「イサクの物語」(天国の門)、フィレンツェ洗礼堂

(正) 8. ギルベルティ「イサクの物語」フィレンツェ洗礼堂

【2009年2月 初版第3刷】

p. 15 左段 下から1行目

(誤) 紀元前17世紀

(正) 紀元前16世紀