

# 正誤表

## カウンターパンチ 16世紀の活字製作と現代の書体デザイン

フレット・スメイヤーズ 著

山本太郎 監修 大曲都市 訳

2014年12月 初版第1刷発行

### p.4 下から5行目

(誤) 高岡昌夫さん → (正) 高岡昌生さん

### p.7 4行目

(誤) designing typefaces now → (正) designing typefaces now

### p.8 1行目

(誤) Transrated from → (正) Translated from

### p.8 2行目

(誤) designing typefaces now → (正) designing typefaces now

### p.8 下から2行目

(誤) Japanese transration rights arranged with HYPHEN PRESS

(正) Japanese translation rights arranged with HYPHEN PRESS

下記は p.8 の正しいクレジット全文です



Translated from  
*Counterpunch, making type in the sixteenth century, designing typefaces now*  
by Fred Smeijers



first published by HYPHEN PRESS, London, in 1996  
second edition published by HYPHEN PRESS, London, in 2011  
Copyright ©2014 by Fred Smeijers



Japanese translation rights arranged with HYPHEN PRESS  
through Japan UNI Agency, Inc.

