

## 正誤表

メルロ=ポンティ『眼と精神』を読む

モーリス・メルロ=ポンティ／著 富松保文／訳・注

2015年3月 初版第1刷発行

●p.3 もくじ

(誤) VI

(正) IV

●p.81 (5行目)

(誤) すなわち私にとって

(正) すなわち私ににとって

●p.128 (1行目)

(誤) ンスの

(正) ネサンスの

p.126 最終行からの繋がりには「ルネサンスの遠近法は」となる。

[2015. 7. 22 訂正 武蔵野美術大学出版局]