

## 正誤表

### ミュゼオロジーへの招待

新見 隆／編

2015年4月 初版1刷発行

● p.177 3行目

(誤)

山野英嗣編『東西分化の磁場——日本近代の建築・デザイン・工芸における境界的作用史の研究』(国書刊行会、二〇一三年)

(正)

山野英嗣編『東西文化の磁場——日本近代の建築・デザイン・工芸における境界的作用史の研究』(国書刊行会、二〇一三年)

[2015. 3. 16 訂正 武蔵野美術大学出版局]