

第八回竹尾賞「デザイン書籍」部門優秀賞
受賞のことば

平成三十一年四月十四日

向井周太郎

この思いがけない竹尾賞の受賞、
たいへん光栄に存じます。

とくに、この賞が、著者、デザイナー、出版社と、
本の制作者全体を対象としておりますことが、
たいへん意義深く、ありがたく存じました。

この度の本書の刊行は、まさにこの企画編集を
推進してくださいました武蔵野美術大学出版局の
木村公子さん、全体のディレクションをしてくださいました
デザイナーの板東孝明さんのお力があって、
はじめて可能でした。

なお、制作者として、
編集実務と統括をしてくださいました
肴倉睦子さんと、本文などの組版をしてくださいました
清水恒平さんのお名前を挙げさせていただきたいと
思います。

この全員の成果として表彰されましたことが、
たいへんうれしく存じます。
しかも、このチームが、かつては教師と学生という関係で
ともに学んだ間柄でありますことも、
一段と大きな喜びです。

株式会社竹尾の紙とデザインの文化の構想、
このアブダクションを推進するペーパーショーやこの竹尾賞、
この竹尾様の企業理念と活動に心から敬意と感謝の意を
表したく存じます。

また、本書をご推輓、ご評価くださいました
審査員の先生がたに心より感謝申し上げます。
皆様、ありがとうございました。