

# 注文書【50音順全書目】

【送付先】

武蔵野美術大学出版局 行

TEL.0422-23-0810

FAX.0422-22-8309

番線印

受 付： 年 月 日

ご 担 当 者：

条 件：

搬入希望日： 年 月 日

備 考：

注文合計部数： 部

NO	書名	定価	本体 価格	ISBN	在庫	注文 部数	
あ	1	A New Approach to English Communication	2,052	1,900	978-4-901631-02-0	有	
	2	アートが知りたい 本音のミゼオロジー	2,052	1,900	978-4-901631-66-2	有	
	3	アートマネージメント	2,052	1,900	978-4-901631-52-5	有	
	[4]	アートマネージメントを学ぶ	2,808	2,600	978-4-86463-068-9	有	
	5	新しい教育相談論	2,052	1,900	978-4-86463-047-4	有	
	[6]	新しい教育通義	3,888	3,600	978-4-86463-071-9	有	
	7	新しい教師論	2,052	1,900	978-4-86463-015-3	有	
	8	新しい生活指導と進路指導	2,052	1,900	978-4-86463-009-2	有	
	[9]	あたらしい表現活動と法	2,916	2,700	978-4-86463-069-6	有	
い	10	池田良二アートワーク1975-2016 静慮と精神の息吹	3,780	3,500	978-4-86463-052-8	有	
	[11]	イサム・ノグチ 庭の芸術への旅	3,456	3,200	978-4-86463-064-1	有	
	12	石元泰博 写真という思考	4,536	4,200	978-4-901631-95-2	有	
	13	イメージ編集	4,536	4,200	978-4-901631-43-3	有	
	14	イラストレーション/絵本	4,536	4,200	978-4-901631-26-6	有	
	15	印刷文化論	2,124	1,967	978-4-901631-14-3	有	
	16	インテリアデザイン	4,608	4,267	978-4-901631-36-5	有	
う	17	海のグレートジャーニーと若者たち	1,944	1,800	978-4-86463-008-5	有	
え	18	映像表現のプロセス	3,996	3,700	978-4-901631-94-5	有	
	19	映像文化論	2,124	1,967	978-4-901631-16-7	有	
	20	映像メディア表現I	4,679	4,333	978-4-901631-24-2	有	
	21	絵本とイラストレーション	3,672	3,400	978-4-86463-013-9	有	
	22	エル・リシツキー 構成者のヴィジョン	6,048	5,600	978-4-901631-68-6	有	
	23	演劇空間論	2,052	1,900	978-4-901631-18-1	有	
	24	遠藤彰子 Cosmic Soul	3,780	3,500	978-4-86463-066-5	有	
お	25	音楽論	2,916	2,700	978-4-86463-050-4	有	
か	26	絵画 アートとは何か	5,904	5,467	978-4-901631-39-6	有	
	27	絵画 素材・技法	6,623	6,133	978-4-901631-32-7	有	
	28	絵画空間を考える	2,160	2,000	978-4-901631-93-8	有	
	29	カウンターパンチ 16世紀の活字製作と現代の書体デザイン	4,104	3,800	978-4-86463-019-1	有	
	30	かたち・色・レイアウト 手で学ぶデザインリテラシー	3,024	2,800	978-4-86463-053-5	有	
	31	考えるための心理学	2,160	2,000	978-4-86463-002-3	有	
	32	環境論	2,124	1,967	978-4-901631-21-1	有	
き	33	キュレーターの極上芸術案内	2,160	2,000	978-4-86463-033-7	有	
	34	教養としての編集	2,052	1,900	978-4-901631-87-7	有	
	35	近代デザイン史	2,124	1,967	978-4-901631-70-9	有	
く	36	graphic elements グラフィックデザインの基礎課題	3,456	3,200	978-4-86463-029-0	有	
け	37	芸術の不可能性 瀧口修造 中井正一 岡本太郎 針生一郎 中平卓馬	2,592	2,400	978-4-86463-063-4	有	
	38	原子と光	2,124	1,967	978-4-901631-09-9	有	
	39	現代アート10講	2,592	2,400	978-4-86463-057-3	有	
	40	現代芸術の彼岸	3,456	3,200	978-4-901631-67-9	有	
	41	現代芸術論	2,124	1,967	978-4-901631-13-6	有	
	42	現代日本画の発想	4,104	3,800	978-4-901631-58-7	有	
	43	建築	4,937	4,572	978-4-901631-79-2	有	
こ	44	工芸	4,608	4,267	978-4-901631-23-5	有	
	45	工芸の教育	2,592	2,400	978-4-86463-058-0	有	
	46	コミュニケーション研究I・II	4,625	4,283	978-4-901631-44-0	有	
	47	コミュニケーション論	2,124	1,967	978-4-901631-05-1	有	
	48	コンピュータグラフィックス	4,392	4,067	978-4-901631-31-0	有	
	[49]	コンピューターと生きる	2,160	2,000	978-4-86463-067-2	有	
し	50	社会学のまなざし	2,052	1,900	978-4-901631-60-0	有	
	51	塾の水脈	1,944	1,800	978-4-901631-62-4	有	
	[52]	賞味無限 アート以前ファッション以後	2,592	2,400	978-4-86463-076-4	有	
	53	ジョン・ケージ 混沌ではなくアナーキー	3,456	3,200	978-4-901631-89-1	有	
	54	新版 graphic design 視覚伝達デザイン基礎	3,672	3,400	978-4-86463-004-7	有	
	55	新版 版画	4,536	4,200	978-4-86463-003-0	有	
す	56	スペースデザイン論	4,212	3,900	978-4-901631-54-9	有	
	57	スポーツ・健康と現代社会	2,808	2,600	978-4-86463-027-6	有	
せ	58	生活環境デザイン	4,212	3,900	978-4-901631-53-2	有	
	59	西洋美術史	2,376	2,200	978-4-901631-71-6	有	
	60	線の稽古 線の仕事	2,916	2,700	978-4-86463-007-8	有	
そ	61	造形学概論	2,052	1,900	978-4-901631-59-4	有	
	62	造形学研究	2,052	1,900	978-4-901631-55-6	有	
	63	造形基礎	2,808	2,600	978-4-901631-00-6	有	
	64	造形ワークショップ入門	2,052	1,900	978-4-86463-031-3	有	

NO	書名	定価	本体 価格	ISBN	在庫	注文 部数	
そ	65	造形ワークショップの広がり	2,160	2,000	978-4-901631-98-3	有	
	66	造形ワークショップを支える ファシリテータのちから	1,748	1,619	978-4-86463-006-1	有	
た	67	タウトが撮ったニッポン	1,944	1,800	978-4-901631-75-4	有	
て	68	データベース	2,376	2,200	978-4-901631-57-0	有	
	69	テキスタイル 表現と技法	3,672	3,400	978-4-901631-77-8	有	
	70	デザイン学 思索のコンステレーション	3,240	3,000	978-4-901631-90-7	有	
	[71]	デザインとコミュニティ	3,780	3,500	978-4-86463-070-2	有	
	72	デザイン人間工学の基本	2,484	2,300	978-4-86463-032-0	有	
	73	デザインの原郷 1944-2004	3,132	2,900	978-4-901631-63-1	有	
	74	デザインマネジメント	2,124	1,967	978-4-901631-17-4	有	
	75	デザインリサーチ	2,124	1,967	978-4-901631-38-9	有	
	76	哲学の冒険	1,707	1,581	978-4-901631-03-7	有	
と	77	陶磁 発想と手法	3,456	3,200	978-4-901631-86-0	有	
	78	道徳科教育講義	2,052	1,900	978-4-86463-059-7	有	
	79	東洋美術史	2,592	2,400	978-4-86463-048-1	有	
	80	特別活動論	2,052	1,900	978-4-901631-49-5	有	
	[81]	特別支援教育とアート	2,160	2,000	978-4-86463-072-6	有	
	82	ドボク・サミット	2,160	2,000	978-4-901631-82-2	有	
	83	ドローイング・モデリング	4,608	4,267	978-4-901631-29-7	有	
に	84	日本画と材料 近代に創られた伝統	2,592	2,400	978-4-86463-034-4	有	
	85	日本画の用具用材	1,944	1,800	978-4-901631-92-1	有	
	86	日本画 表現と技法	4,536	4,200	978-4-901631-33-4	有	
	87	日本古典芸能史	2,160	2,000	978-4-901631-81-5	有	
	88	日本造形史 用と美の意匠	3,707	3,433	978-4-901631-12-9	有	
ね	89	ネパール周遊紀行	2,052	1,900	978-4-901631-61-7	有	
は	90	博物館資料の臨床保存学	2,160	2,000	978-4-86463-014-6	有	
	91	パッケージデザインを学ぶ	3,024	2,800	978-4-86463-012-2	有	
ひ	92	美術館のワークショップ 世田谷美術館 25年間の軌跡	2,376	2,200	978-4-86463-001-6	有	
	93	美術教育資料研究	2,808	2,600	978-4-86463-016-0	有	
	94	美術教育の題材開発	2,808	2,600	978-4-86463-017-7	有	
	95	美術教育の動向	1,944	1,800	978-4-901631-84-6	有	
	96	美術と福祉とワークショップ	1,512	1,400	978-4-901631-83-9	有	
	97	美大生の法学 (新版)	2,052	1,900	978-4-901631-04-4	有	
	98	必然的にばらばらなものが生まれてくる	3,200	3,000	978-4-86463-018-4	有	
	99	美のパロキスム 芸術学講義	4,104	3,800	978-4-901631-74-7	有	
	100	表現者のための憲法入門	2,160	2,000	978-4-86463-028-3	有	
ふ	101	Fashion 多面体としてのファッション	4,608	4,267	978-4-901631-28-0	有	
	102	複合的表現 絵画からの展開	3,996	3,700	978-4-901631-65-5	有	
	103	プロダクトデザイン	4,679	4,333	978-4-901631-35-8	有	
	104	プロダクトデザインの発想	3,456	3,200	978-4-901631-72-3	有	
ほ	105	星の王子さまの教科書 中級フランス語文法読本	2,052	1,900	978-4-901631-76-1	有	
	106	ホスピタルギャラリー	2,160	2,000	978-4-86463-045-0	有	
ま	107	まちと建築を再生する	2,124	1,967	978-4-901631-15-0	有	
	108	マルチメディア	4,428	4,100	978-4-901631-30-3	有	
	109	マルチメディアを考える	1,296	1,200	978-4-86463-051-1	有	
	110	マン・レイ「インタビュー」	2,052	1,900	978-4-901631-10-5	有	
み	111	ミュージアムと生涯学習	2,052	1,900	978-4-901631-80-8	有	
	112	ミゼオロジー 実践篇 ミュゼオロジーの世界へ	2,052	1,900	978-4-901631-56-3	有	
	113	ミゼオロジー入門	2,124	1,967	978-4-901631-40-2	有	
	114	ミゼオロジーの展開 経営論・資料論	2,808	2,600	978-4-86463-049-8	有	
	115	ミゼオロジーへの招待	2,268	2,100	978-4-86463-030-6	有	
	116	未来の教師におくる特別活動論	2,160	2,000	978-4-901631-99-0	有	
	117	みんなのアートワークショップ	3,456	3,200	978-4-86463-000-9	有	
む	118	ムサビ日記	1,296	1,200	978-4-901631-78-5	有	
め	119	メディア環境論	4,608	4,267	978-4-901631-42-6	有	
	120	メルロ＝ポンティ『眼と精神』を読む	1,836	1,700	978-4-86463-020-7	有	
も	121	もういちど数学を	2,124	1,967	978-4-901631-07-5	有	
	122	黙示 ARAMASA Taku Photographs	7,992	7,400	978-4-901631-73-0	有	
	123	木工 樹をデザインする	3,240	3,000	978-4-901631-85-3	有	
や	124	保田龍門・保田春彦 往復書簡 1956-1965	20,520	19,000	978-4-86463-011-5	有	
	125	山崎博 計画と偶然	2,970	2,750	978-4-86463-060-3	有	
れ	126	レタリング・タイポグラフィ	3,024	2,800	978-4-901631-25-9	有	
	127	レポートの教室	2,052	1,900	978-4-901631-96-9	有	
わ	128	ワークショップ実践研究	2,124	1,967	978-4-901631-22-8	有	
	129	ワークショップのはなしをしよう 芸術文化がはなす地域社会	1,836	1,700	978-4-86463-046-7	有	

※ NO 欄にある【 】は 2018 年、2019 年刊行物を表しています

税 8% 2019.1.18