

# 注文書

# 芸術理論関連書

【送付先】武蔵野美術大学出版局 行

FAX.0422-22-8309 TEL.0422-23-0810

番線印

受 付： 年 月 日

ご 担 当 者：

条 件：

搬入希望日： 年 月 日

NO	書名	本体価格(円)	ISBN	注文部数
1	アートが知りたい 本音のミュゼオロジー	1,900	978-4-901631-66-2	
2	アートマネージメントを学ぶ	2,600	978-4-86463-068-9	
3	イサム・ノグチ 庭の芸術への旅	3,200	978-4-86463-064-1	
4	印刷文化論	1,967	978-4-901631-14-3	
5*	映像のフュシス	2,200	978-4-86463-110-5	
6	エル・リシツキー 構成者のヴィジョン	5,600	978-4-901631-68-6	
7	演劇空間論	1,900	978-4-901631-68-6	
8	音楽論	2,700	978-4-86463-050-4	
9	教養としての編集	1,900	978-4-901631-87-7	
10	近代デザイン史	1,967	978-4-901631-70-9	
11	芸術の不可能性 瀧口修造 中井正一 岡本太郎 針生一郎 中平卓馬	2,400	978-4-86463-063-4	
12*	くらしの造形 手のかたち・手のちから	2,200	978-4-86463-102-0	
13	現代アート10講	2,400	978-4-86463-057-3	
14	現代芸術の彼岸	3,200	978-4-901631-67-9	
15	現代芸術論	1,967	978-4-901631-13-6	
16	ジョン・ケージ 混沌ではなくアナキー	3,200	978-4-901631-89-1	
17	西洋美術史	2,200	978-4-901631-71-6	
18	造形学概論	1,900	978-4-901631-59-4	
19	造形学研究	1,900	978-4-901631-55-6	
20*	造形の基礎 アートに生きる。デザインを生きる。	2,200	978-4-86463-108-2	
21	デザイン学 思索のコンステレーション	3,000	978-4-901631-90-7	
22	デザインの原郷 1944-2004	2,900	978-4-901631-63-1	
23	デザインマネージメント	1,967	978-4-901631-17-4	
24	デザインリサーチ	1,967	978-4-901631-38-9	
25	東洋美術史	2,400	978-4-86463-048-1	
26	日本古典芸能史	2,000	978-4-901631-81-5	
27	日本造形史 用と美の意匠	3,433	978-4-901631-12-9	
28	必然的にばらばらなものが生まれてくる	3,000	978-4-86463-018-4	
29	美のバロキスム 芸術学講義	3,800	978-4-901631-74-7	
30	ミュージアムと生涯学習	1,900	978-4-901631-80-8	
31	ミュゼオロジー 実践篇 ミュージアムの世界へ	1,900	978-4-901631-56-3	
32	ミュゼオロジー入門	1,967	978-4-901631-40-2	
33	ミュゼオロジーの展開 経営論・資料論	2,600	978-4-86463-049-8	
34	ミュゼオロジーへの招待	2,100	978-4-86463-030-6	

合計 部