

注文書

MAU SPECIAL 関連書

【送付先】武蔵野美術大学出版局 行

FAX.0422-22-8309 TEL.0422-23-0810

受 付： 年 月 日

ご 担 当 者：

条 件：

搬入希望日： 年 月 日

番線印

NO	書名	本体価格(円)	ISBN	注文部数
1	池田良二アートワーク1975-2016 静慮と精神の息吹	3,500	978-4-86463-052-8	
2	イサム・ノグチ 庭の芸術への旅	3,200	978-4-86463-064-1	
3	石元泰博一写真という思考	4,200	978-4-901631-95-2	
4	海のグレートジャーニーと若者たち	1,800	978-4-86463-008-5	
5*	映像のフュシス	2,200	978-4-86463-110-5	
6	エル・リシツキー 構成者のヴィジョン	5,600	978-4-901631-68-6	
7	遠藤彰子 Cosmic Soul	3,500	978-4-86463-066-5	
8*	絵画組成 絵具が語りはじめるとき	3,200	978-4-86463-100-6	
9	カウンターパンチ 16世紀の活字製作と現代の書体デザイン	3,800	978-4-86463-019-1	
10	かたち・色・レイアウト 手で学ぶデザインリテラシー	3,024	978-4-86463-053-5	
11	キュレーターの極上芸術案内	2,000	978-4-86463-033-7	
12*	くらしの造形 手のかたち・手のちから	2,200	978-4-86463-102-0	
13	芸術の不可能性 瀧口修造 中井正一 岡本太郎 針生一郎 中平卓馬	2,400	978-4-86463-063-4	
14	現代芸術の彼岸	3,200	978-4-901631-67-9	
15	建築	4,572	978-4-901631-79-2	
16	塾の水脈	1,800	978-4-901631-62-4	
17	賞味無限 アート以前ファッション以後	2,400	978-4-86463-076-4	
18	ジョン・ケージ 混沌ではなくアナキー	3,200	978-4-901631-89-1	
19	線の稽古 線の仕事	2,700	978-4-86463-007-8	
20	タウトが撮ったニッポン	1,800	978-4-901631-75-4	
21	デザイン学 思索のコンステレーション	3,000	978-4-901631-90-7	
22*	デザインに哲学は必要か	2,200	978-4-86463-101-3	
23	デザインの原郷 1944-2004	2,900	978-4-901631-63-1	
24	ドボク・サミット	2,000	978-4-901631-82-2	
25	日本画と材料 近代に創られた伝統	2,400	978-4-86463-034-4	
26*	奴婢訓 武蔵野美術大学公演 2019	3,200	978-4-86463-111-2	
27	ネパール周遊紀行	1,900	978-4-901631-61-7	
28	必然的にばらばらなものが生まれてくる	3,000	978-4-86463-018-4	
29	美のバロキスム 芸術学講義	3,800	978-4-901631-74-7	
30*	ファシリテーションの技法 アクティブ・ラーニング時代の造形ワークショップ	2,200	978-4-86463-099-3	
31	ホスピタルギャラリー	2,160	978-4-901631-45-0	
32	ムサビ日記	1,200	978-4-901631-78-5	
33	メルロ＝ポンティ『眼と精神』を読む	1,700	978-4-86463-020-7	
34	黙示 ARAMASA Taku Photographs	7,400	978-4-901631-73-0	
35	保田龍門・保田春彦 往復書簡 1958-1965	19,000	978-4-86463-011-5	
36	山崎博 計画と偶然	2,750	978-4-86463-060-3	
37	ワークショップのはなしをしよう 芸術文化がつくる地域社会	1,700	978-4-86463-046-7	