

注文書

芸術理論関連書

【送付先】武蔵野美術大学出版局 行

FAX.0422-22-8309 TEL.0422-23-0810

番線印

受 付： 年 月 日

ご 担 当 者：

条 件：

搬入希望日： 年 月 日

NO	書名	本体価格(円)	ISBN	注文部数
1	αMプロジェクト2019 東京計画 2019	1,637	978-4-86463-113-6	
2	アートが知りたい 本音のミュゼオロジー	1,900	978-4-901631-66-2	
3	アートマネージメントを学ぶ	2,600	978-4-86463-068-9	
4	イサム・ノグチ 庭の芸術への旅	3,200	978-4-86463-064-1	
5*	イメージか モノか 日本現代美術のアボリア	2,500	978-4-86463-129-7	
6	印刷文化論	1,967	978-4-901631-14-3	
7*	雲仙普賢岳 被災民家跡を発掘する	3,500	978-4-86463-127-3	
8	映像のフュシス	2,200	978-4-86463-110-5	
9	エル・リシツキー 構成者のヴィジョン	5,600	978-4-901631-68-6	
10	演劇空間論 [オンデマンド版]	1,900	978-4-901631-68-6	
11	音楽論	2,700	978-4-86463-050-4	
12	教養としての編集	1,900	978-4-901631-87-7	
13	近代デザイン史	1,967	978-4-901631-70-9	
14	芸術の不可能性 瀧口修造 中井正一 岡本太郎 針生一郎 中平卓馬	2,400	978-4-86463-063-4	
15	くらしの造形 手のかたち・手のちから	2,200	978-4-86463-102-0	
16*	形象の記憶 デザインのいのち	2,500	978-4-86463-116-7	
17	現代アート 10 講	2,400	978-4-86463-057-3	
18	現代芸術の彼岸	3,200	978-4-901631-67-9	
19	現代芸術論	1,967	978-4-901631-13-6	
20	ジョン・ケージ 混沌ではなくアナキー	3,200	978-4-901631-89-1	
21	西洋美術史	2,200	978-4-901631-71-6	
22	造形学研究	1,900	978-4-901631-55-6	
23	造形の基礎 アートに生きる。デザインを生きる。	2,200	978-4-86463-108-2	
24	デザイン学 思索のコンステレーション	3,000	978-4-901631-90-7	
25	デザインの原郷 1944-2004	2,900	978-4-901631-63-1	
26	デザインマネジメント	1,967	978-4-901631-17-4	
27	デザインリサーチ	1,967	978-4-901631-38-9	
28	東洋美術史	2,400	978-4-86463-048-1	
29	日本古典芸能史	2,000	978-4-901631-81-5	
30	日本造形史 用と美の意匠	3,433	978-4-901631-12-9	
31	必然的にばらばらなものが生まれてくる	3,000	978-4-86463-018-4	
32	美のパロキスム 芸術学講義	3,800	978-4-901631-74-7	
33*	べらべらの彫刻	3,300	978-4-86463-130-3	
34*	編集をひもとく 書物観察の手引き	2,000	978-4-86463-131-0	
35	ミュージアムと生涯学習	1,900	978-4-901631-80-8	
36	ミュゼオロジー 実践篇 ミュージアムの世界へ	1,900	978-4-901631-56-3	
37	ミュゼオロジー入門	1,967	978-4-901631-40-2	
38	ミュゼオロジーの展開 経営論・資料論	2,600	978-4-86463-049-8	
39	ミュゼオロジーへの招待	2,100	978-4-86463-030-6	
40*	ローマに 幾つもの中心に行んで	2,600	978-4-86463-150-1	

合計 部