

注文書【50音順全書目】

【送付先】武蔵野美術大学出版局 行 FAX.042-342-9542 TEL.042-342-5515

番線印

受 付： 年 月 日
ご 担 当 者：
条 件：

搬入希望日： 年 月 日
備 考：

注文合計部数： 部

NO	書名	本体価格	ISBN	在庫	注文部数	
あ	1 アートが知りたい 本音のミュゼオロジー	1,900	978-4-901631-66-2	有		
	2 アートマネージメントを学ぶ	2,600	978-4-86463-068-9	有		
	3 新しい教育相談論	1,900	978-4-86463-047-4	有		
	【4】 新しい教育通義 増補改訂版	4,200	978-4-86463-155-6	有		
	5 新しい教師論	1,900	978-4-86463-015-3	有		
	6 あたらしい表現活動と法	2,700	978-4-86463-069-6	有		
	7 アニメーション 想像をいざなう形と動き	2,300	978-4-86463-148-8	有		
	8 A New Approach to English Communication	1,900	978-4-901631-02-0	有		
	9 aMプロジェクト 2019 東京計画 2019	1,637	978-4-86463-113-6	有		
	10 aMプロジェクト 2020-2021 約束の凝集	2,000	978-4-86463-151-8	有		
い	11 池田良二アートワーク1975-2016 静慮と精神の息吹	3,500	978-4-86463-052-8	有		
	12 イサム・ノグチ 庭の芸術への旅	3,200	978-4-86463-064-1	有		
	13 石元泰博 写真という思考	4,200	978-4-901631-95-2	有		
	14 イメージか モノか 日本現代美術のアポリア	2,500	978-4-86463-129-7	有		
	15 イラストレーション／絵本	4,200	978-4-901631-26-6	有		
	16 印刷文化論	1,967	978-4-901631-14-3	有		
	17 インテリアデザイン	4,267	978-4-901631-36-5	有		
う	18 ヴィジュアル・コミュニケーション・デザイン・スタディ 視覚伝達デザイン学科研究室が目指すもの	3,300	978-4-86463-149-5	有		
	19 海のグレートジャーニーと若者たち	1,800	978-4-86463-008-5	有		
	20 雲仙普賢岳 被災民家跡を発掘する	3,500	978-4-86463-127-3	有		
え	21 映像のフュシス	2,200	978-4-86463-110-5	有		
	22 映像表現のプロセス	3,700	978-4-901631-94-5	有		
	23 映像文化論	1,967	978-4-901631-16-7	有		
	24 絵本とイラストレーション 見ることば、見えないことば	3,400	978-4-86463-013-9	有		
	25 エル・リシツキー 構成員のヴィジョン	5,600	978-4-901631-68-6	有		
	26 演劇空間論 [オンデマンド版]	1,900	978-4-901631-18-1	有		
	27 遠藤彰子 Cosmic Soul	3,500	978-4-86463-066-5	有		
お	28 音楽論	2,700	978-4-86463-050-4	有		
か	29 絵画 アートとは何か	5,467	978-4-901631-39-6	有		
	30 絵画 素材・技法	6,133	978-4-901631-32-7	有		
	31 絵画空間を考える	2,000	978-4-901631-93-8	有		
	32 絵画組成 絵具が語りはじめるとき	3,200	978-4-86463-100-6	有		
	33 絵画の材料	2,400	978-4-86463-107-5	有		
	34 絵画の表現	3,200	978-4-86463-126-6	有		
	35 カウンターパンチ 16世紀の活字製作と現代の書体デザイン	3,800	978-4-86463-019-1	有		
	36 かたち・色・レイアウト 手で学ぶデザインリテラシー	2,800	978-4-86463-053-5	有		
	37 環境論	1,967	978-4-901631-21-1	有		
	38 キュレーターへの極上芸術案内	2,000	978-4-86463-033-7	有		
き	39 教養としての編集	1,900	978-4-901631-87-7	有		
	40 近代デザイン史	1,967	978-4-901631-70-9	有		
	41 暮らしの造形 手のかたち・手のちから	2,200	978-4-86463-102-0	有		
く	【42】 Cluster of Dreams	4,000	978-4-86463-154-9	有		
	43 graphic elements グラフィックデザインの基礎課題	3,200	978-4-86463-029-0	有		
	け	44 芸術の不可能性 瀧口修造 中井正一 岡本太郎 針生一郎 中平卓馬	2,400	978-4-86463-063-4	有	
45 形象の記憶 デザインのいのち		2,500	978-4-86463-116-7	有		
46 原子と光		1,967	978-4-901631-09-9	有		
47 現代アート10講		2,400	978-4-86463-057-3	無		
48 現代芸術の彼岸		3,200	978-4-901631-67-9	有		
49 現代芸術論		1,967	978-4-901631-13-6	有		
50 現代日本画の発想		3,800	978-4-901631-58-7	有		
51 建築		4,572	978-4-901631-79-2	有		
こ		52 工芸の教育	2,400	978-4-86463-058-0	有	
		【53】 構成 高橋正人の遺した造形教育	3,500	978-4-86463-159-4	有	
	54 コミュニケーション研究Ⅰ・Ⅱ	4,283	978-4-901631-44-0	有		
	55 これからの生活指導と進路指導	2,100	978-4-86463-109-9	有		
	56 コンピュータグラフィックス	4,067	978-4-901631-31-0	有		
	57 コンピューターと生きる	2,000	978-4-86463-067-2	有		
	し	58 市民のための健康・スポーツ論	2,300	978-4-86463-146-4	有	
59 社会学のまなざし		1,900	978-4-901631-60-0	有		
60 塾の水脈		1,800	978-4-901631-62-4	有		
61 賞味無限 アート以前ファッション以後		2,400	978-4-86463-076-4	有		
62 ジョン・ケージ 混沌ではなくアナキー		3,200	978-4-901631-89-1	有		
【63】 新訂 イメージ編集		2,800	978-4-86463-165-5	有		
64 新版 graphic design 視覚伝達デザイン基礎		3,400	978-4-86463-004-7	有		
65 新版 版画		4,200	978-4-86463-003-0	有		
す		66 ずっと人間描かれ	2,300	978-4-86463-117-4	有	
		67 生活環境デザイン	3,900	978-4-901631-53-2	有	
	68 西洋美術史	2,200	978-4-901631-71-6	有		
せ	69 線の稽古 線の仕事	2,700	978-4-86463-007-8	有		
	そ	70 造形学研究	1,900	978-4-901631-55-6	有	
		71 造形基礎	2,600	978-4-901631-00-6	有	
72 造形の基礎 アートに生きる。デザインを生きる。		2,200	978-4-86463-108-2	有		
73 造形ワークショップ入門		1,900	978-4-86463-031-3	有		
74 造形ワークショップの広がり		2,000	978-4-901631-98-3	有		
75 総合学習とアート		2,000	978-4-86463-098-6	有		
た	76 タウトが撮ったニッポン	1,800	978-4-901631-75-4	有		
	77 チーム学校の教師論	2,500	978-4-86463-125-9	有		

NO	書名	本体価格	ISBN	在庫	注文部数	
て	78 データベース	2,200	978-4-901631-57-0	有		
	79 テキスタイル 表現と技法	3,400	978-4-901631-77-8	有		
	80 デザイン学 思索のコンステレーション	3,000	978-4-901631-90-7	有		
	81 デザインとコミュニティ	3,500	978-4-86463-070-2	有		
	82 デザインに哲学は必要か	2,200	978-4-86463-101-3	有		
	83 デザイン人間工学の基本	2,300	978-4-86463-032-0	有		
	84 デザインの原郷 1944-2004	2,900	978-4-901631-63-1	有		
	85 デザインリサーチ	1,967	978-4-901631-38-9	有		
	86 哲学の冒険	1,581	978-4-901631-03-7	有		
	と	87 陶磁 発想と手法	3,200	978-4-901631-86-0	有	
88 道徳科教育講義		1,900	978-4-86463-059-7	有		
89 東洋美術史		2,400	978-4-86463-048-1	有		
90 特別活動論		1,900	978-4-901631-49-5	有		
91 特別支援教育とアート		2,000	978-4-86463-072-6	有		
92 ドボク・サミット		2,000	978-4-901631-82-2	有		
93 ドローイング・モデリング		4,267	978-4-901631-29-7	有		
94 日本画 表現と技法		4,200	978-4-901631-33-4	有		
95 日本画と材料 近代に創られた伝統		2,400	978-4-86463-034-4	有		
96 日本画の用具用材		1,800	978-4-901631-92-1	有		
に	97 日本古典芸能史	2,000	978-4-901631-81-5	有		
	98 日本造形史 用と美の意匠	3,433	978-4-901631-12-9	有		
	99 奴婢訓 武蔵野美術大学公演 2019	3,200	978-4-86463-111-2	有		
ぬ	100 ネパール周遊紀行	1,900	978-4-901631-61-7	有		
	は	101 博物館資料の臨床保存学	2,000	978-4-86463-014-6	有	
		102 パッケージデザインを学ぶ	2,800	978-4-86463-012-2	有	
【103】 判断の尺度 aM プロジェクト 2022		2,000	978-4-86463-160-0	有		
ひ	104 美術館のワークショップ 世田谷美術館 25年間の軌跡	2,200	978-4-86463-001-6	有		
	105 美術教育資料研究	2,600	978-4-86463-016-0	有		
	106 美術と福祉とワークショップ	1,400	978-4-901631-83-9	有		
	【107】 美術の教育 多様で寛容な「私」であるために	2,700	978-4-86463-163-1	有		
	108 美術の授業のつくりかた	2,800	978-4-86463-106-8	有		
	109 必然的にばらばらなものが生まれてくる	3,000	978-4-86463-018-4	有		
	110 美のパロキシム 芸術学講義	3,800	978-4-901631-74-7	有		
	111 日々の器 悠久の漆	2,300	978-4-86463-115-0	有		
	【112】 表現者のための憲法入門 第二版	2,600	978-4-86463-164-8	有		
	ふ	113 ファンリテーションの技法 アクティブ・ラーニング時代の造形ワークショップ	2,200	978-4-86463-099-3	有	
114 Fashion 多面体としてのファッション		4,267	978-4-901631-28-0	有		
115 複合的表現 絵画からの展開		3,700	978-4-901631-65-5	有		
【116】 布施茂建築作品設計図面集		3,500	978-4-86463-157-0	有		
117 プロダクトデザイン		4,333	978-4-901631-35-8	有		
118 プロダクトデザインの発想		3,200	978-4-901631-72-3	有		
119 べらべらの彫刻		3,300	978-4-86463-130-3	有		
120 編集をひもとく 書物観察の手引き		2,000	978-4-86463-131-0	有		
ほ		121 星の王子さまの教科書 中級フランス語文法読本	1,900	978-4-901631-76-1	有	
		122 ホスピタルギャラリー	2,000	978-4-86463-045-0	有	
	ま	123 まちと建築を再生する	1,967	978-4-901631-15-0	有	
124 マルチメディア		4,100	978-4-901631-30-3	有		
125 マルチメディアを考える		1,200	978-4-86463-051-1	有		
126 マン・レイ「インタビュー」		1,900	978-4-901631-10-5	有		
み	【127】 見知らぬ者への贈与 贈与とセキュリティの社会学	3,200	978-4-86463-153-2	有		
	128 ミュージアムと生涯学習	1,900	978-4-901631-80-8	有		
	129 ミュゼオロジー 実践篇 ミュージアムの世界へ	1,900	978-4-901631-56-3	有		
	130 ミュゼオロジー入門	1,967	978-4-901631-40-2	有		
	131 ミュゼオロジーの展開 経営論・資料論	2,600	978-4-86463-049-8	有		
	132 ミュゼオロジーへの招待	2,100	978-4-86463-030-6	有		
	133 未来の教師と考える特別活動論	2,300	978-4-86463-147-1	有		
	134 民俗学 ヴァナキュラー編 人と出会い、問いを立てる	1,600	978-4-86463-128-0	有		
	135 民俗学 フォークロア編 過去と向き合い、表現する	1,600	978-4-86463-152-5	有		
	136 みんなのアートワークショップ	3,200	978-4-86463-000-9	有		
む	137 ムサビ日記	1,200	978-4-901631-78-5	有		
	め	138 メディア環境論	4,267	978-4-901631-42-6	有	
		139 メルロ-ポンティ『眼と精神』を読む	1,700	978-4-86463-020-7	有	
も	140 もういちど数学を	1,967	978-4-901631-07-5	有		
	141 黙示 ARAMASA Taku Photographs	7,400	978-4-901631-73-0	有		
	142 木工 樹をデザインする	3,000	978-4-901631-85-3	有		
	143 求められる美術教育	2,000	978-4-86463-105-1	有		
	144 モノと空間のデザインを考える	1,600	978-4-86463-124-2	有		
	145 保田龍門・保田春彦 往復書簡 1956-1965	19,000	978-4-86463-011-5	有		
る	146 山崎博 計画と偶然	2,750	978-4-86463-060-3	有		
	【147】 ル・コルビュジエの身体図像	3,800	978-4-86463-161-7	有		
	れ	148 レタリング・タイポグラフィ	2,800	978-4-901631-25-9	有	
149 レポートの教室		1,900	978-4-901631-96-9	有		
ろ	150 ローマに 幾つもの中心に佇んで	2,600	978-4-86463-150-1	有		
	わ	【151】 わからない彫刻 つくる編 <彫刻の教科書1>	2,500	978-4-86463-156-3	無	
		【152】 わからない彫刻 みる編 <彫刻の教科書2>	2,400	978-4-86463-162-4	有	
153 ワークショップ実践研究	1,967	978-4-901631-22-8	有			
154 ワークショップのはなしをしよう 芸術文化がつくる地域社会	1,700	978-4-86463-046-7	有			